

ПРАВО

АЛЕШИН П.Н., ЛАРИНА О.Г., НОЗДРИНА И.О. ИСТОРИКО-ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ФЕРМЕРСКОГО ХОЗЯЙСТВА¹

Ключевые слова: государственно-правовое регулирование, местное самоуправление, сельское хозяйство, производство, земства, агрономия, нормативная база, государственные меры.

Статья посвящена историко-правовому анализу государственного регулирования конкурентоспособности фермерского хозяйства и устойчивости его развития в самых разнообразных экономических условиях. Неисчерпанный огромный потенциал российского фермерского и личного подсобного хозяйств в мировом масштабе - это не только инструмент самообеспечения, но и ее серьезное конкурентное преимущество, которое дает хорошие возможности выйти на лидирующие позиции на международном сельскохозяйственном рынке. Особую значимость в данном процессе должны иметь меры государственно-правового регулирования в виде эффективной и актуальной нормативной основы.

ALESHIN, P.N., LARINA, O.G., NOZDRINA, I.O. HISTORICAL-LEGAL ANALYSIS OF COMPETITIVENESS OF FARMERSHIP

Keywords: state-legal regulation, local self-government, agriculture, production, !!!zemstvos!!! (такого слова в английском нет, это перевод на английский с украинского), agronomy, normativebase, statemeasures.

The article is devoted to the historical-legal analysis of the state regulation of the competitiveness of farmership and the sustainability of development in a wide variety of economic conditions. The inexhaustible huge potential of Russian farming and personal part-time farms in Russia on a global scale is not only an instrument of self-sufficiency, but also its serious competitive advantage, which gives good opportunities to enter the leading positions of the international agricultural market. Special importance in this process should have measures of state and legal regulation in the form of an effective and actual normative base.

АЛЕШИН ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ - кандидат исторических наук, доцент Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета/

ЛАРИНА ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВНА - доктор юридических наук, профессор, заведующая кафедрой теории и истории государства и права Юго-Западного государственного университета/

НОЗДРИНА ИНЕССА ОЛЕГОВНА - преподаватель Юго-Западного государственного университета (Курск)/

ALESHIN, PAVEL N., Director of the Center for Scientific Research and Innovation of the Sterlitamak Branch of the FGBU VO "Bashkir State University"; Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Theory and History of State and Law of the Faculty of Law of the Sterlitamak Branch of the Bashkir State University (p.n.aleshin@gmail.com)

LARINA, OLGA G. - Doctor of Law, Professor, Head of the Department of Theory and History of State and Law? South-Western State University (larina-og@mail.ru)

NOZDRINA, INESSA O. - Teacher of the Department of Theory and History of State and Law of South-Western State University (Kursk) (tgpkstu@yandex.ru)

¹ Статья подготовлена в рамках государственного задания № 29.8958.2017/БЧ по теме: «Правовое регулирование института исключительных прав в странах Западной Европы и Восточной Азии в XVII-XIX вв.: сравнительно-правовое исследование»

СИНЦОВ Г.В.

ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ И ТИПОЛОГИЯ ФЕДЕРАТИВНЫХ ГОСУДАРСТВ

Ключевые слова: федеративное государство, федерализм, виды федеративных государств, симметричные и асимметричные федерации, централизованные и децентрализованные федерации, территориальные, национальные и смешанные федерации.

Федеративная форма государственного устройства в тот или иной период времени может стать вынужденной мерой, к которой прибегает высшее руководство того или иного государства, дабы не допустить его распад или, напротив, излишнюю централизацию, о чем свидетельствует тот факт, что значительная часть государств, играющих первостепенные роли на мировой политической арене, являются федеративными. Однако у каждого из подобных государств был свой уникальный путь становления и развития, что нашло отображение в его особых чертах, проявляющихся в таких сферах, как: механизм разграничения полномочий между федеральным и региональным уровнями власти; механизм регулирования правового статуса субъектов федерации; механизм регулирования отношений между федеральным и региональным уровнями государственной власти. Однако несмотря на все существующее многообразие федеративных государств, их объединяет одна главная особенность, а именно тот факт, что в основе каждого из них лежит некий компромисс между регионами и центральной федеральной властью, призванный сглаживать противоречия и разрешать конфликты.

SINTSOV, G.V.

MAIN EVIDENCES AND TYPOLOGY OF THE FEDERATIVE STATES

Keywords: the federative state, federalism, views of federative states, symmetric and asymmetric federations, centralized and the decentralized federations, the territorial, national and mixed federations.

Federal form of state structure during this or that period of time can become a compulsory measure to which the top management of this or that state resorts not to allow his disintegration or, on the contrary, excessive centralization what the fact that a considerable part of the states playing paramount roles in world political arena are federal demonstrates to. However, each of the such states had the unique way of formation and development that has found display in his special lines which are shown in such spheres as: the mechanism of differentiation of powers between federal and regional levels of the power; mechanism of regulation of legal status of territorial subjects of the federation; mechanism of regulation of the relations between federal and regional levels of the government. However, despite all existing variety of federal states, them united by one main feature, namely fact that in the base of everyone of them lies certain compromise between regions and the central federal authority designed to smooth contradictions and to resolve the conflicts.

СИНЦОВ ГЛЕБ ВЛАДИМИРОВИЧ - доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой «Частное и публичное право» Пензенского государственного университета.

SINTSOV, GLEB V. - Doctor of Law, Professor, Head of the department "Private and public law", Penza State University (g_sintsov@mail.ru)

КАГЕРМАНОВ А-С.С.
**РАЗВИТИЕ НАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГРАЖДАНСКОМ ОБЩЕСТВЕ, ЕГО
РОЛИ И ФУНКЦИЯХ В ПУБЛИЧНОМ УПРАВЛЕНИИ**

Ключевые слова: государство, гражданин, право, государственное управление, общество, гражданское общество, местное самоуправление.

В статье рассмотрена эволюция научных представлений о гражданском обществе, его отношениях с государством и роли в развитии местного самоуправления. Показано, что гражданское общество имеет свои интересы и функции, которые существенно отличаются от государственных. Обоснован вывод о том, что местное самоуправление является одним из важнейших институтов гражданского общества.

KAGERMANOV, A-S.S.
**DEVELOPMENT OF THE SCIENTIFIC UNDERSTANDINGS ABOUT THE CIVIL SOCIETY, ITS ROLE
AND FUNCTIONS IN PUBLIC MANAGEMENT**

Keywords: state, citizen, law, state management, society, civil society, local self-government

In the article viewed the evolution of scientific understandings about the civil society, its relations with state and the roles in development of local self-government. It is shown that civil society has its own interests and functions, which differ significantly from state. It is substantiated the conclusion that local self-government is one of the most important civil society's institutions.

КАГЕРМАНОВ АБУ-САЛИХ САЙДАЛИЕВИЧ – кандидат исторических наук, доцент, кафедра теории и истории государства и права Чеченского государственного университета.

KAGERMANOV, ABU-SALIH S. – Ph.D. in History, Associate Professor, Department of the theory and history of state and law, Chechen State University.

ИНАЛКАЕВА К.С.
ПОВТОРНОЕ РАССМОТРЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗАКОНА

Ключевые слова: субъект Российской Федерации, региональный парламент, высшее должностное лицо, комитет, комиссия

На примере Чеченской Республики в статье исследуется процедура повторного рассмотрения регионального закона, отклоненного высшим должностным лицом субъекта Российской Федерации. Делается вывод о целесообразности создания консультативного органа, работа которого будет направлена, в первую очередь, на синхронизацию действий двух ветвей власти.

INALKAYEVA, K.S.
RECONSIDERATION OF THE REGIONAL LAW

Keywords: subject of Russian Federation, regional parliament, higher public servant, committee, commission

On the example of the Chechen Republic in the article examines the procedure of reconsidering the regional law rejected by the highest executive of the subject of the Russian Federation. It is makes the conclusion about the advisability of creating an advisory body, whose work will be primarily aimed at synchronizing the actions of the two branches of power.

ИНАЛКАЕВА КАЗБАН САМАТОВНА - кандидат юридических наук, доцент кафедры правовых дисциплин Чеченского государственного педагогического университета.
INALKAEVA KAZBAN SAMATOVNA – Ph.D. in Law, Associate Professor, Department of Legal Disciplines, Chechen State Pedagogical University(Kazban1961@mail.ru)

КОЗЛОВА О.И.
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АДМИНИСТРАТИВНО-ПРАВОВОГО
РЕГУЛИРОВАНИЯ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ключевые слова: административно-правовое регулирование, экспортные квоты, стандартизация, HACCP, продовольственная безопасность.

В статье представлены перспективные направления развития административно-правового регулирования агропромышленного комплекса в Российской Федерации. Разработаны конкретные предложения относительно реформирования существующего административно-правового законодательства в сфере АПК Российской Федерации, представлена структура проекта консолидированного нормативно-правового акта.

KOZLOVA, O.I.
PROSPECTS OF THE DEVELOPMENT OF ADMINISTRATIVE-LEGAL REGULATION OF AGRO-
INDUSTRIAL COMPLEX IN THE RUSSIAN FEDERATION

Keywords: administrative-legal regulation, export quotas, standardization, HACCP, food security.

In the article presents the prospects directions of development of administrative-legal regulation of agro-industrial complex in the Russian Federation. It is elaborated the specific proposals concerning the reform of the current legal and administrative legislation in the field of agro-industrial complex of Russian Federation, presented the structure of the consolidated normative-legal act.

КОЗЛОВА ОКСАНА ИВАНОВНА - соискатель Института государства и права Российской академии наук.
KOZLOVA, OKSANA I. - applicant of the Institute of State and Law of the Russian Academy of Sciences
(ksenia_orthodox@mail.ru)

ЩЕРБАКОВ А.В., БАРТКЕВИЧ Е.В.
ОСОБЕННОСТИ НАЗНАЧЕНИЯ НАКАЗАНИЯ ЗА ПРЕСТУПЛЕНИЯ
КОРРУПЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Ключевые слова: коррупция, антикоррупционная деятельность, злоупотребление должностными полномочиями, государственная служба.

В статье исследуется проблема назначения наказания за преступления коррупционной направленности. Показано, что законодателем избран дифференцированный подход к установлению наказаний за совершение данных преступлений. С одной стороны, широкий спектр альтернативных санкций подразумевает индивидуализацию наказания, а с другой - требование назначения дополнительного наказания в большинстве санкций норм УК РФ, связанных с преступлениями коррупционной направленности, говорит о правильном понимании их повышенной общественной опасности.

SCHERBAKOV, A.V., BARTKEVICH, E.V.
FEATURES OF DESIGNATION OF PUNISHMENT FOR CRIMES
OF CORRUPTION DIRECTION

Keywords: corruption, anti-corruption activity, abuse of official authorities, state service.

In the article researched the problem of assigning punishment for crimes of corruption direction. It is shown that by the legislator has chosen a differentiated approach to the establishment of penalties for the commission of these crimes. On the one hand, a wide range of alternative sanctions imply the individualization of punishment, and on the other, the requirement to impose an additional punishment in most sanctions of the Criminal Code of the Russian Federation related to corruption crimes, speaks of a correct understanding of its increased public danger.

ЩЕРБАКОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ – кандидат юридических наук, доцент, первый заместитель прокурора Амурской области, заслуженный работник прокуратуры РФ.

БАРТКЕВИЧ ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА – прокурор уголовного-судебного отдела прокуратуры Амурской области.

SCHERBAKOV, ALEXANDR V. - Ph.D. in Law, Associate Professor, the First Deputy Prosecutor of the Amur region Prosecutor's Office, honored worker of prosecutor RF (prokuratura@tsl.ru)

BARTKEVICH, EKATERINA V. - the Prosecutor of the Criminal and Judicial Department of the Amur Region Prosecutor's Office (katerinasedova@rambler.ru)

МЕРЕТУКОВ Г.М.
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АДВОКАТА-ЗАЩИТНИКА: ОБЗОР НЕКОТОРЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ

Ключевые слова: адвокат-защитник, субъект доказывания, следственные действия, собрание доказательств, процессуальные и иные действия, подзащитный.

В статье автор рассматривает мнения ученых - процессуалистов и криминалистов относительно деятельности адвоката-защитника. Проведен обзор некоторых научных работ касающихся данной темы. Делается вывод и предлагает свое мнение относительно вопросов, касающихся участия адвоката-защитника в уголовном судопроизводстве.

MERETUKOV, G.M.
DEFENDER'S ACTIVITY: A REVIEW OF SOME STUDIES

Keywords: advocate advocate, subject of evidence, investigative actions, collection of evidence, procedural and other actions, defendant.

In the article the author considers the opinions of the scientists of the proceduralists and criminalists concerning the activity of the defense lawyer. He reviews some of the scientific papers on this topic. A conclusion is drawn and offers its opinion on issues related to the participation of defense counsel in criminal proceedings.

МЕРЕТУКОВ ГАЙСА МОСОВИЧ – доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой криминалистики Кубанского государственного аграрного университета имени И.Т. Трубилина
MERETUKOV, GAISA M. - Ph.D. in Law, Professor, Head of Criminalistics department, Kuban State Agrarian University(Suzanna9090@mail.ru).

ШЕВЧУК С.С., ХЕРОВИНЧУК И.С.
О НОВЕЛЛАХ ИНСТИТУТА ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЯ ПРАВОМ

Ключевые слова: субъективные гражданские права, пределы осуществления субъективных гражданских прав, злоупотребление правом, формы злоупотребления правом, последствия злоупотребления правом.

В статье, на основании изучения и анализа новелл института злоупотребления правом, правовых позиций представителей цивилистической науки исследуются сущность правовой категории «злоупотребление правом», проблемы правоприменительной практики норм института злоупотребления правом, определяются сущность и значение новелл ст. 10 ГК РФ, выявляются недостатки, пробелы и противоречия института злоупотребления правом.

SHEVCHUK, S.S., KHEROVINCHUK, I.S.
ABOUT THE NOVELLAS OF THE INSTITUTION OF VIOLENCE OF RIGHTS

Keywords: subjective civil rights, limitations of the implementation of subjective civil rights, violence of rights, types of violence of right, consequences of violence of right.

In the article on the basis of research and analysis of the novellas of institution of violence of right. The given issues are thoroughly researched and analyzed from the approach of the civil law representatives. The concept of “law breach” is also defined and researched in the framework of practical legal problems of the law implementation. In conclusion, the essence and meaning of the novelties according to art.10 of the RF Civil Code are determined and the drawbacks, gaps and discrepancies of the law breach institution are revealed.

ШЕВЧУК СВЕТЛАНА СТЕПАНОВНА – доктор юридических наук, профессор, кафедра гражданского права и гражданского процесса Невинномысского института экономики, управления и права.

ХЕРОВИНЧУК ИРИНА СЕРГЕЕВНА – кандидат юридических наук, доцент, кафедра гражданского права и гражданского процесса Невинномысского института экономики, управления и права.

SHEVCHUK, SVETLANA S. – Doctor of Law, Professor, Department of Civil Law and Civil Procedure, Nevinnomyssk Institute of Economics, Management and Law (vaulina2007@yandex.ru)

HEROVINCHUK, IRINA S. – Ph.D. in Law, Associate Professor, Department of Civil Law and Civil Procedure, Nevinnomyssk Institute of Economics, Management and Law (vaulina2007@yandex.ru)

**БЕГЛАРЯН М. Е. МАМАКАЕВ Х.В.
КИБЕРАТАКИ И ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО РФ**

Ключевые слова: глобализация, информационная война, информационная безопасность, национальная безопасность, кибератака, киберпреступление, кибертерроризм.

В статье рассматриваются вопросы информационной и национальной безопасности, связанные с новым видом преступности, которая использует киберпространство как арену для совершения деяний. Затронуты вопросы совершенствования действующего уголовного законодательства и возможности его модернизации на фоне происходящих в мире процессов и возникающих угроз.

**BEGLARYAN M. E., МАМАКАЕВ H. V.
CYBERATTACS AND LAW OF THE RUUSIAN FEDERATION**

Keywords: Globalisation, information war, cyber security, national security, cyber attack, cybercrime, cyber terrorism.

The article deals with the issues of the cyber and national security, related to the new type of crime, which uses information space as a for committing wrongdoings. The author also concerns the subject of the improvement of the current law and the possibility of its iinnovation in the background of the world processes and arising dangers.

БЕГЛАРЯН МАРГАРИТА ЕВГЕНЬЕВНА - кандидат физико-математических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Северо-Кавказского филиала Российского государственного университета правосудия.

МАМАКАЕВ ХАМЗАТ ВИСХАНОВИЧ - студент Северо-Кавказского филиала Российского государственного университета правосудия (mamakaev.khamzat@mail.ru).

BEGLARYAN, MARGARITA E. - Ph.D. in Physics and Mathematics, Associate Professor, Head of Department HSSS, North-Caucasian branch of Russian state University of justice. (rita_beg@mail.ru)

МАМАКАЕВ, ХАМЗАТ V. – student, North-Caucasian branch of Russian state University of justice (mamakaev.khamzat@mail.ru).

КОРШУНОВ П.Н., МИТРАХОВИЧ А.С.
НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПРИМЕНЕНИЯ НОРМ О ЗАЛОГЕ, КАК СПОСОБЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЯ КРЕДИТНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Ключевые слова: залог, залог имущественных прав, залог по договору банковского счета, кредитный договор, обеспечение исполнения, установление требований кредитора, банкротство, кредитные организации, специальный счет, кредит.

В статье рассматриваются особенности применения норм законодательства о залоге, в том числе имущественных прав, как способе обеспечения исполнения обязательств по кредитным обязательствам. В частности, рассмотрены особенности формы данного обеспечительного обязательства, роль кредитной организации в правоотношениях между должником, кредитором и залогодателем, а также судьба предмета залога имущественных прав в случае нахождения субъектов правоотношения в процедурах банкротства.

KORSHUNOV, P.N., MITRAKHOVICH, A.S.
PARTICULAR ISSUES OF APPLICATION OF PLEDGE LAWS AS THE MODE OF SECURING OF LOAN
OBLIGATIONS

Keywords: pledge, pledge of property rights, pledge under bank account agreement, loan agreement, securing of performance, determinations of the lender's requirements, bankruptcy, lending institutions, special account, loan

This article focuses on peculiarities of application of pledge laws, including property rights, as the mode of securing performance of loan obligations. In particular, the article considers peculiarities of this security obligation type, role of a lending institution in legal relations between a debtor, lender and pledger as well as future prospects of a subject of pledge of property rights in case of bankruptcy proceedings of subjects of legal relations.

КОРШУНОВ ПЕТР НИКОЛАЕВИЧ - кандидат юридических наук, доцент кафедры гражданско-правовых дисциплин Московской академии экономики и права.

МИТРАХОВИЧ АЛЛА СЕРГЕЕВНА - аспирант Московской академии экономики и права.

KORSHUNOV, PETR N. – Ph.D. in Law, senior lecturer, Department of Civil Law Disciplines, Moscow Academy of Economics and Law (korshunov1953@yandex.ru)

MITRAKHOVICH, ALLA S. – Ph.D. student, Moscow Academy of Economics and Law (MAEL) (1746869@gmail.com)

МЕДВЕДЕВ А.В.
ПРИНЦИПЫ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ: ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ

Ключевые слова: принцип права, социальное обеспечение, право социального обеспечения, охрана здоровья населения, медицинская помощь.

В статье исследуются принципы медицинской помощи, закрепленные в законодательстве Российской Федерации. Показано, что к числу ключевых принципов медицинской помощи могут быть отнесены доступность и качество медицинской помощи, а также недопустимость отказа в оказании медицинской помощи. Наряду с этим, рассматриваются отдельные проблемные вопросы, возникающие в правоприменительной деятельности, формулируются варианты их разрешения.

MEDVEDEV, A.V.
THE PRINCIPLES OF MEDICAL CARE: LEGAL ASPECTS

Keywords: principle of law, social welfare, social security law, public health security, medical care.

In the article researched the principles of medical care enshrined in the legislation of the Russian Federation. It is shown, that to the number of key principles of medical care may be relate availability and quality of medical care, as well as impermissibility of renouncement in the medical care. Along with this, it is viewed the separate problematic questions, emerging in legal-enforcement activity, formulate options of its resolving.

МЕДВЕДЕВ АНДРЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ - кандидат юридических наук, доцент, кафедра социального права, государственной и муниципальной службы, Уральский государственный юридический университет.

MEDVEDEV, ANDRE V. - Ph.D. in Law, Associate Professor, Ph.D. in Law, Associate Professor, Department of Social Law, State and Municipal Service, Ural State Law University (Medwedewa.catia2011@yandex.ru)

КДЛЯН Е.Л., МАГДЕСЯН Г.А.
НЕКОММЕРЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СУБЪЕКТЫ ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА: ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОЙ РЕГЛАМЕНТАЦИИ

Ключевые слова: некоммерческие организации, юридическое лицо, извлечение прибыли, цели деятельности, общественные объединения.

В статье рассматриваются общественные правоотношения в сфере правового статуса некоммерческих организаций, проблемы правовой регламентации. Проведено исследование законодательства о некоммерческих организациях, раскрыты понятие и признаки некоммерческих организаций, дан анализ способов создания, реорганизации и ликвидации некоммерческих организаций, а также исследованы актуальные вопросы функционирования некоммерческих организаций и пути их регулирования.

KLYAN, E.L., MAGDESYAN, G.A.
NON-COMMERCIAL ORGANIZATIONS AS SUBJECTS OF CIVIL LAW: PROBLEMS OF LEGAL REGULATION

Keywords: non-commercial organizations, legal entity, profit-making, goals of activity, public associations.

In the article viewed the public legal relations in the sphere of the legal status of non-commercial organizations, the problems of legal regulation. It is conducted the study of legislation about the non-commercial organizations, disclosed the notion and attributes of non-commercial organizations, given the analysis of ways to create, reorganize and liquidate non-profit organizations, and researched the actual questions of the functioning of non-commercial organizations and ways of its regulation.

КДЛЯН ЕЛЕНА ЛЕВОНОВНА - кандидат юридических наук, доцент Сочинского государственного университета

МАГДЕСЯН ГАЛИНА АНДРЕЕВНА - кандидат юридических наук, доцент Сочинского государственного университета

KDLYAN, ELENA L. – Ph.D. in Law, Associate Professor, Sochi State University (garunt-plus@yandex.ru).

MAGDESYAN, GALINA A. - Ph.D. in Law, Associate Professor, Sochi State University (Galina01.75@yandex.ru).

ПОТАПОВ Б.В.
КЛАССИФИКАЦИЯ РАЗНОВИДНОСТЕЙ ФАКТОРИНГА

Ключевые слова: факторинг, финансирование под уступку денежного требования, классификация.

В статье автор проводит классификацию видов факторинга, выделяет четыре основных типа договора факторинга - факторинг по модели кредитования с обеспечением уступкой долга, факторинг по модели покупки денежного требования, факторинг по модели страхования риска неплатежа дебитора и факторинг для учета и сбора платежей от дебитора. Показано, что законодатель закрепил тождество понятий «финансирование под уступку денежного требования» и «факторинг». При этом в российской практике, в связи со спецификой существующего законодательства и неразвитостью рынка данных услуг, пока остается нерешенным и периодически приводящим к юридическим и финансовым спорам целый ряд принципиальных вопросов.

ПОТАПОВ, B.V.
CLASSIFICATION OF VARIABLES OF FACTORING

Keywords: factoring, financing under the assignment of a monetary claim, classification.

In the article, the author classifies the types of factoring, identifies four main types of factoring agreement: factoring in the credit model with secured debt assignment, factoring by the money request purchase model, factoring by the debtor default risk insurance model and factoring for accounting and collection of payments from the debtor. It is shown that the legislator fixed the identity of the concepts "financing under the assignment of a monetary claim" and "factoring". However, in the Russian practice, in connection with the specifics of existing legislation and the underdevelopment of the market for these services, so far remains unresolved and periodically leading to legal and financial disputes a number of fundamental issues.

ПОТАПОВ БОРИС ВЛАДИМИРОВИЧ – помощник адвоката, Московская городская коллегия адвокатов, соискатель кафедры гражданского права Российского государственного гуманитарного университета/
ПОТАПОВ, BORIS V. - Moscow City Bar Association, Assistant Attorney, Applicant of the Civil Law Department of the Russian State Humanitarian University (1-st@mail.ru)

ФИЛОСОФИЯ

САБИТ М.С., НУРЫШЕВА Г.Ж., РАУ И. К «ОБРАТНОМУ ТЕЧЕНИЮ ВРЕМЕНИ» В СНОВИДЕНИИ, ИНИЦИИРОВАННОМ РАЗРАЖИТЕЛЕМ ПРОБУЖДЕНИЯ: К ТРАКТОВКЕ ФРЕЙДА И ГИПОТЕЗЕ НИЦШЕ

Ключевые слова: сознание, подсознание, сновидения, Фрейд, Ницше.

В статье исследуется феномен «обратного течения времени» в сновидениях. Показаны различия в подходах к пониманию проблемы в трудах Фрейда, Ницше, Декарта, Канта и целого ряда других философов. Отмечается, что ценность сновидения состоит в том, что в нем создается действительность, не зависящая от рациональности нашего Я, выступающего лишь как безвольный наблюдатель. Способность воспринимать сны как события и вереницу образов - есть филогенетическая, развивающаяся без участия нашей воли. Наше Я во сне присутствует, но это безвольное Я: мы воспринимаем происходящее с нами и окружением, верим в это происходящее и эмоционально переживаем его, но на ход событий влиять не можем.

SABIT, M.S., NURYSHEVA, G.Z., RAU, J. TO THE "REVERSE OF TIME" IN THE DREAM, INITIATED BY THE WAKE AWAKENING: TO THE TRADING OF FREID AND THE HYPOTHESE OF NICEESH

Keywords: consciousness, subconsciousness, dreams, Freud, Nietzsche.

In the article researched the phenomenon of "reverse flow of time" in dreams. Differences in approaches to understanding the problem in the works of Freud, Nietzsche, Descartes, Kant and a number of other philosophers are shown. It is noted that the value of a dream is that it creates a reality that does not depend on the rationality of our self, acting only as a weak-willed observer. The ability to perceive dreams as events and a sequence of images is phylogenetic, developing without the participation of our will. I am present in my sleep, but this weak-willed I: we perceive what is happening to us and the environment, we believe in this happening and emotionally experience it, but we can not influence the course of events.

САБИТ МУРАТСАБИТОВИЧ – доктор философских наук, профессор, академик Академии социальных наук Казахстана (m.sabit@mail.ru).

НУРЫШЕВА ГУЛЬЖИХАНЖУМАБАЕВНА - доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии, Казахский национальный университет им. аль-Фараби (gulzhikan.nurysheva@kaznu.kz)

РАУ ИОГАНН – доктор философии, профессор; Научный форум по международной безопасности при Академии штабных офицеров Бундесвера (Гамбург) и Академии защиты Отечества (Вена) (rau100@mail.ru).

SABIT, MURAT S. - Doctor of Philosophy, Professor, Academician of the Academy of Social Sciences of Kazakhstan (m.sabit@mail.ru).

NURYSHEVA, GULZHINAN Z. - Doctor of Philosophy, Professor, Head of the Department of Philosophy, Kazakh National University named after Al-Farabi (gulzhikan.nurysheva@kaznu.kz)/

RAU, JOHANNES - Doctor of Philosophy, Professor; Scientific Forum on International Security at the Academy of staff officers of the Bundeswehr (Hamburg) and the Academy of defending the Homeland (Vienna) (rau100@mail.ru).

РАУ ИОГАНН О НЕКОТОРЫХ ПАРАДОКСАХ РЕШЕНИЙ В МОРАЛИ И УТВЕРЖДЕНИИ ИСТИННОСТИ В ПОЗНАНИИ

Ключевые слова: мораль, рационализм, утилитаризм, парадоксальные решения, моральная интуиция.

В статье рассматривается проблема моральных парадоксов в принятии решения. Размышляя о моральных принципах, на основе которых человек может быстро принять правильное решение в неожиданных и быстро протекающих ситуациях, автор показывает, что общественный утилитаризм и рационализм не могут дать рецепт решения парадоксальных моральных ситуаций. На основе осмысления различных философских подходов к анализу проблемы, обоснован вывод о том, что ни один человек не информирован полностью о обстоятельствах принятия решения в конфликтной ситуации, и ни один не может в этой ситуации действовать чисто рационально. Поскольку ни один человек не может в таких ситуациях, нередко имеющих судьбоносное значение, избежать, автор считает главным для каждого человека не терять себя в них.

RAU, J. ABOUT SOME PARADOXES OF SOLUTIONS IN THE MORALS AND THE APPROVAL OF TRUE IN CREATION

Keywords: morality, rationalism, utilitarianism, paradoxical solutions, moral intuition.

In the article viewed the problem of moral paradoxes in decision making. Reflecting on the moral principles on the basis of which a person can quickly make the right decision in unexpected and rapidly occurring situations, the author shows that social utilitarianism and rationalism can not give a recipe for solving paradoxical moral situations. On the basis of comprehension of various philosophical approaches to the analysis of the problem, the conclusion is substantiated that no one is fully informed about the circumstances of the decision in a conflict situation, and neither can act rationally in this situation. Since no one can avoid such situations, which often have a fateful significance, the author considers it essential for every person not to lose himself in them.

РАУ ИОГАНН – доктор философии, профессор; Научный форум по международной безопасности при Академии штабных офицеров Бундесвера (Гамбург) и Академии защиты Отечества (Вена) (rau100@mail.ru).

RAU, JOHANNES - Doctor of Philosophy, Professor; Scientific Forum on International Security at the Academy staff officers of the Bundeswehr (Hamburg) and the Academy of defending the Homeland (Vienna) (rau100@mail.ru).

КРАВЧЕНКО В.И.
**ХАРИЗМА И ПАССИОНАРНОСТЬ: «ОБЩЕЕ» И «ОСОБЕННОЕ» В АСПЕКТАХ
ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ**

Ключевые слова: харизма, пассионарность, свойство личности, человек, общество, ситуация, феномен, страсть, страстность, этногенез, актуальность, теория, речь, популяции.

Исходя из существующих и общепринятых понятий «харизма» и «пассионарность», автор не просто выявляет общее и особенное данных категорий, но и определяет главную отличительную особенность: харизме свойственна трагедия, как «сотворение кумира», а пассионарность часто порождает харизматического лидера.

KRAVCHENKO, V.I.
**CHARISMA AND PASSIONARITY: "GENERAL" AND "SPECIAL" IN ASPECTS OF PHILOSOPHICAL
ANTHROPOLOGY**

Keywords: charisma, passionarity, personality trait, people, society, phenomenon, passion, passion, ethnogenesis, relevance theory, speech, population.

Based on the current and generally accepted concepts of "charisma" and "passionarity", the author not simply identify General and specific data categories, but defines the main peculiarity charisma peculiar to tragedy, as "the creation of an idol", and passionarity often makes a charismatic leader.

КРАВЧЕНКО ВЛАДИМИР ИОСИФОВИЧ - доктор философских наук, профессор кафедры философии Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения.

KRAVCHENKO, VLADIMIR I. - Doctor of Philosophy, Professor, Department of Philosophy of the St. Petersburg State University of Aerospace Instrumentation

РУЖЕНЦЕВ С.Е.
МОРАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ В ПОЛИТИКЕ СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА

Ключевые слова: мораль, политика, моральные принципы, справедливость, идеал, идеология.

В статье рассматриваются различные аспекты взаимодействия морали и политики в советском обществе. Показано, что высшей моральной целью в нем было провозглашено воспитание нового человека. Положительные образцы поведения и добросовестный труд стали главными требованиями государства. Советский человек был обязан выполнять свой долг и придерживаться коллективистских установок на основе разрешенной инициативы и ответственности. Ложный консенсус социума переплетался с двоемыслием граждан и усиливал моральный ригоризм. Политический прагматизм преобладал над моралью. Отношения общества и власти во многом имели патримональный характер, что размывало предметное поле морали, снижая эффективность политики.

RUZHENTSEV, S.E.
MORAL ASPECTS IN POLITICS OF THE SOVIET STATE

Keywords: morality, politics, moral principles, justice, ideal, ideology.

In the article viewed the different aspects of the interaction of morality and politics in Soviet society. It is shown, that highest moral purpose in it was the education of a new man. Positive patterns of behavior and diligent work were the main demands of the state. The Soviet people was obliged to perform their duty and adhere to collectivist installations on the basis of allowed initiative and responsibility. False consensus of society intertwine with double thinking of citizens and strengthened the moral rigors. Political pragmatism prevailed over morals. The relationships of society and government largely had patrimonial character that blurred the subject field of morality, reducing the effectiveness of the policy.

РУЖЕНЦЕВ СЕРГЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ - кандидат исторических наук, доцент Воронежского государственного медицинского университета им. Н.Н. Бурденко (rsevrn@gmail.com)

RUZHENTSEV, SERGEY E. – Ph.D. in History, Associate Professor, Voronezh state medical University after name N.N. Burdenko (rsevrn@gmail.com)

ОПОШНЯНСКИЙ А.В., ПОПОВА Ю.Н. ПЕРЕОСМЫСЛИВАЯ ЕВРАЗИЙСКИЙ ПРОЕКТ

Ключевые слова: глобализация, Россия, цивилизационное развитие, пути цивилизационного развития России, евразийцы, проект Россия-Евразии.

Вопрос о путях цивилизационного развития России актуален в настоящее время. Это обусловлено как проблемами глобального порядка, глобальными экономическими и геополитическими стратегиями, так и внутренними задачами России. В этих условиях вновь актуальным стало наследие евразийцев. Евразийцы предложили проект развития с учетом традиционных ценностей России и ее геополитического положения. Авторы рассматривают сильные и слабые стороны проекта.

OPOSHNYANSKY, A.V., POPOVA, J.N. RENEWING THE EURASIAN PROJECT

Keywords: globalization, Russia, civilizational development, the way of civilizational development of Russia, the Eurasian project, Russia-Eurasia.

The question about the ways of civilizational development of Russia is actual in the current time. This is provided as problems of the global order, global economic and geopolitical strategies, and internal tasks of Russia. In these conditions, relevant again became the heritage of the Eurasians. Eurasians proposed the project of development with account the traditional values of Russia and its geopolitical position. The authors view the strengths and weaknesses hands of the project.

ОПОШНЯНСКИЙ АЛЕКСЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ – кандидат философский наук, доцент, Краснодарское высшее военное училище имени генерала армии С.М. Штеменко

ПОПОВА ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА – кандидат педагогических наук, доцент, Краснодарское высшее военное училище имени генерала армии С.М. Штеменко.

OPOSHNYANSKY, ALEXEY V. - Ph.D. in Philosophy, Associate Professor, Krasnodar Higher Military School named after General of the Army S.M. Shtemenko (alekseyVO9@yandex.ru).

POPOVA, JULIYA N. - Ph.D. in Pedagogy, Associate Professor, Krasnodar Higher Military School named after General of the Army S.M. Shtemenko (birj@bk.ru).

ИВЛЕВА М.И.
СТАНОВЛЕНИЕ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ФИЛОСОФИИ В РОССИИ
В КОНЦЕ XVIII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВВ.

Ключевые слова: история философии, университетская философия, принцип холизма, Московский университет, кафедра философии.

Статья исследует закономерности и этапы развития русской университетской философии в течение XVIII – первой половины XIX вв. - в эпоху формирования оснований оригинальной русской профессиональной философии. На основании проведенного анализа содержания философских воззрений делается вывод о роли духовно-академической философии в становлении русской университетской философии.

IVLEVA, M.I.
THE FORMATION OF UNIVERSITY PHILOSOPHY IN RUSSIA IN THE END OF THE XVIII - FIRST
HALF OF THE XIX CENTURY

Keywords: history of philosophy, university philosophy, the principle of holism, Moscow University, the Department of Philosophy.

The article explores the patterns and stages of the development of Russian university philosophy during the XVIII - first half of the XIX centuries during the era of the formation of the original Russian professional philosophy foundations. Based on the analysis of the content of philosophical views, a conclusion is drawn on the role of the spiritual and academic philosophy in the formation of Russian university philosophy.

ИВЛЕВА МАРИНА ИВАНОВНА - кандидат философских наук, доцент кафедры истории и философии РЭУ имени Г.В. Плеханова

IVLEVA, MARINA I. – Ph.D. in Philosophy, Associate Professor, Department of history and philosophy, Plekhanov Russian university of Economics (stm602@yandex.ru).

ПЕТРОВ Н.В., ЕЛДИН М.А.
МИФОЛОГИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ДУХОВНОГО ИЗМЕРЕНИЯ
РЕГИОНАЛЬНОГО СОЦИУМА
(НА ПРИМЕРЕ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ)

Ключевые слова: мифология, духовная культура, религия, мифологизация, мифосфера, этносообщества, социотипические особенности, народы Поволжья, чуваш.

Статья посвящена отличительным чертам процесса мифологизации чувашского общества от других этносообществ. Мифологизация в системе бытия этносов и регионов рассматривается как социальная традиция, которая характеризует данное общество на определенном историческом этапе его развития. Собранный эмпирический материал позволил авторам выявить социотипические особенности ценностной формации чувашского национального типа и на этом фоне обозначить основные характеристики и свойства проявления социальной активности как социально-этнической категории. Трансформация мифосферы народов Поволжья осуществлялась из первобытного предания и сказки в современное коммуникативное средство актуализации этнического сознания и традиций. На народы Чувашии влияние оказали соседние народы - русские, марийцы, татары, мордва. Жизненные ориентации и этнические ценности движут людьми в их поступках, а также в развитии этносоциальной идентичности - об этом свидетельствует сам факт стойкой заинтересованности соотечественников в мифологическом наследии, знакомство с ним, возможность обсуждения, оценочного анализа.

PETROV, N.V., ELDIN, M.A.
MYTHOLOGY IN THE SPACE OF THE SPIRITUAL DIMENSION OF THE REGIONAL SOCIETY (ON
THE EXAMPLE OF THE CHUVASH REPUBLIC)

Keywords: mythology, spiritual culture, religion, mythology, mithologization, mithosphere, sociotechnique, sociotypical features, the peoples of the Volga region, the Chuvash.

The article is devoted to distinctive features of the process of mythologization of the Chuvash society from other ethnic groups. Mythologizing in the system of existence of ethnic groups and regions is considered as a social tradition, which characterizes this society at a certain historical stage of its development. The collected empirical material allowed the authors to identify sociotechnique features value formation of the Chuvash national-type and on this background to identify the main characteristics and properties of the manifestation of social activity as a socio-ethnic category. Transformation of mythosphere peoples of the Volga region were carried out from the primitive legends and tales in the modern communication means of actualization of ethnic consciousness and traditions. The peoples of the Chuvash Republic the influence of the neighbouring peoples: the Russians, the Mari, the Tatars, the Mordovians. Life orientation and ethnic values drive people in their actions and in the development of ethnosocial identity - evidenced by the fact counter to the interest of the compatriots in the mythological heritage, familiarity with it, the opportunity to discuss the evaluation analysis.

ПЕТРОВ НИКОЛАЙ ВАЛЕРЬЯНОВИЧ - аспирант кафедры философии МГУ им. Н.П. Огарёва, старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин Академии технологии и управления (г. Новочебоксарск).

ЕЛДИН МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ - кандидат философских наук, доцент, заместитель заведующего кафедрой философии Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева.

PETROV, NIKOLAI V. – Ph.D. student, Department of philosophy, Mordovian State University named after N.P. Ogarev, Senior Lecturer of Humanities Department of Academy of technology and management (Novocheboksarsk), (g197412@yandex.ru)

ELDIN, MIKHAIL A. - Ph.D. in Philosophy, Associate Professor, Deputy head of the Department of philosophy, Mordovian State University named after N.P. Ogarev (eldin1974@yandex.ru).

ИВАНЕЕВ С.В.
ПРОСТРАНСТВО ОБРАЗОВАНИЯ В СОХРАНЕНИИ СУВЕРЕНИТЕТА И
БЕЗОПАСНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ГОСУДАРСТВА

Ключевые слова: национальная безопасность, суверенитет, образование, образовательное пространство, информационная среда, моральные и духовные ценности, культура, личность и общество.

Раскрывая наличие конфликтов и кризисов в современном мире и общее направление противодействий этим угрозам, выраженное в Стратегии Национальной Безопасности, автор исследует уровень ориентации на безопасность, на соответствие принципам государственного и национального суверенитета направленности современного образования, выраженной в содержании категорий «образование» и «образовательное пространство». Подчеркнута существенная связь между учетом национально-государственной безопасности российского общества и самоопределением российского образования, ростом его эффективности.

IVANEEV, S.V.
EDUCATIONAL SPACE IN PRESERVING SOVEREIGNTY AND SAFETY OF THE MODERN
STATE

Keywords: national security, sovereignty, education, educational space, information environment, moral and spiritual values, culture, personality and society.

Disclosing the existence of conflicts and crises in the modern world and the general direction of counteractions to these threats expressed in the National Security Strategy, the author examines the level of orientation towards security, the conformity to the principles of state and national sovereignty of the direction of modern education expressed in the content of the categories "education" and "educational space". The author emphasized the essential connection between taking into account of the national-state security of Russian society and the self-determination of Russian education, and also revealed the effectiveness of its growing.

ИВАНЕЕВ СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ – кандидат юридических наук, доцент кафедры конституционного и международного права Университета "СИНЕРГИЯ".

IVANEEV, SERGEY V. – Ph.D. in Law, Associate Professor of the Chair of Constitutional and International Law of the University "SYNERGY"(sivaneev@mail.ru).

ПЕТРОВ Н. В.
**МНОГОМЕРНОСТЬ МИФОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ В СОЦИАЛЬНОЙ
РЕАЛЬНОСТИ**

Ключевые слова: мифология, религия, культура, традиции, специфика национальной представительности, мифологизация, политический миф, этосоология.

Статья посвящена изучению мифологизации социокультурных ценностей прошлого в современном российском обществе. Обращается внимание на то, что во времена драматических социальных потрясений социальный диалог обеспечивает мощную платформу для мифологизации прошлого и будущего в настоящем. Автор высказывает мнение о том, что изучение духовно-нравственной культуры этносов, определение соотношения моральных универсалий и национально-специфических нравственных представлений и норм, особенностей преломления в них общечеловеческих моральных требований и традиций, представляются актуальной и значимой задачей.

PETROV, N.V.
THE MULTIDIMENSIONALITY OF THE MYTHOLOGICAL PROCESSES OF SOCIAL REALITY

Keywords: mythology, religion, culture, traditions, specificity of national representation, mythologization, political myth, ideologia.

The article is devoted to the study of the mythologizing of the past socio-cultural values in modern Russian society. Draws attention to the fact that in times of dramatic social upheaval, the social dialogue provides a powerful platform to mythologizing the past and the future in the present. The author expounds and defends the view that the study of moral and spiritual culture of ethnic groups, the ratio of moral universals and specific moral views and norms, peculiarities of the refraction of universal moral requirements and traditions that are both relevant and meaningful.

ПЕТРОВ НИКОЛАЙ ВАЛЕРЬЯНОВИЧ - аспирант кафедры философии МГУ им. Н.П. Огарёва, старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин Академии технологии и управления (г. Новочебоксарск).

PETROV, NIKOLAI V. – Ph.D. student, Department of philosophy, Mordovian State University named after N.P. Ogarev, Senior Lecturer of Humanities Department of Academy of technology and management (Novocheboksarsk), (g197412@yandex.ru)

ИВЛЕВ Д.В.
АНАЛИЗ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО КРИТЕРИЯ ПРОГРЕССА СОВРЕМЕННОГО
ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

Ключевые слова: информационное общество, критерии прогресса, гуманистический критерий, постмодернизм.

В статье исследованы содержание и признаки гуманистического критерия, как одного из основных критериев прогресса информационного общества, его связь с критерием культуры. На примере взглядов Ж. Бодрийяра, автор анализирует подход философии постмодернизма к пониманию специфики культуры информационного общества. Исходя из анализа теории знаков постмодернизма, сделан вывод об ограниченности постмодернистского подхода к оценке прогресса информационного общества.

IVLEV, D.V.
ANALYSIS OF THE HUMANISTIC CRITERIA OF THE PROGRESS OF THE CONTEMPORARY
INFORMATION SOCIETY

Keywords: Information society, criteria for progress, humanistic criterion, postmodernism.

The article explores the content and characteristics of the humanistic criterion as one of the main criteria for the information society progress; its connection with the criterion of culture, and analyzes the approach of the postmodernism philosophy, on the example of Jean Baudrillard, to the understanding of the specifics of the information society culture. Proceeding from the analysis of the postmodernism theory of signs, it is concluded that the postmodern approach is limited in assessing the progress of the information society.

ИВЛЕВ ДМИТРИЙ ВИТАЛЬЕВИЧ – научный сотрудник, Государственный НИИ авиационных систем.
IVLEV, DMITRY V. – Researcher, State Research Institute of Aviation Systems (mcint@yandex.ru)

КОСТИН П.А.
КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
В ИСТОРИИ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ

Ключевые слова: ответственность, структура ответственного отношения, экологический императив, история философии, субъект, объект ответственности, виды ответственности.

Социально-философский смысл проблемы ответственности исследуется в историко-философском контексте. Целевая установка статьи направлена на выявление исторических форм и специфики формирования категории ответственности и основных способов решения проблемы ответственности, обоснованных в концепциях ряда ведущих отечественных и западных мыслителей.

KOSTIN, P.A.
CONCEPTUALIZATION OF THE PROBLEM OF RESPONSIBILITY IN THE HISTORY OF
PHILOSOPHICAL THOUGHT

Keywords: responsibility, structure of responsible relation, ecological imperative, history of philosophy, subject, object of responsibility, types of responsibility.

The socio-philosophical meaning of the problem of responsibility researched in the historical-philosophical context. The aim of the article focused on the revealing of the historical forms and specifics of the formation of the category of responsibility and the main ways to solve the problem of responsibility, substantiated in the concepts of numbers of lead domestic and western thinkers.

КОСТИН ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ – аспирант кафедры истории и философии Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова (pkostin5@gmail.com)

KOSTIN, PETR A. - Ph.D. student, Department of history and philosophy, Plekhanov Russian University.

БАРКОВА Э.В.
МИРООТНОШЕНИЕ КАК ЭКОФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМА

Ключевые слова: мироотношение, жизнь, бытие, экофилософия, человек, разум, мера, природа, культура.

Проблематизировано мироотношение, как основание смысло-жизненной установки, константы бытия, ценности современной культуры, открывающей перспективу нового этапа человеческой истории. В логике экорациональности, несовместимой с социальным конструктивизмом, показана связь интерпретаций мироотношения, мировоззрения, бытия, человека с технологиями образования, востребованными для проекта Возрождения-XXI.

BARKOVA, E.V.
THE WORLD RELATION AS AN ECO-PHILOSOPHICAL ISSUE

Keywords: world relation, life, being, ecophilosophy, human, mind, measure, nature, culture.

The world relation is problematized as the basis of the meaningful setting, the constant of being and as the value of modern culture, that opens the perspective of a new stage in human history. In the eco-rationality logic, which is incompatible with social constructivism, the author reveals connection of the interpretations of the world relation, worldview, being and a human with the technologies of education, required for the Renaissance XXI project.

БАРКОВА ЭЛЕОНОРА ВЛАДИЛЕНОВНА – доктор философских наук, профессор Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова (barkova3000@yandex.ru)

BARKOVA, ELEONORA V. – Doctor of Philosophy, Professor, Department of of history and philosophy, Plekhanov Russian University (barkova3000@yanedex.ru)

БУЗСКИЙ М.П.
ЭКОФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ПОНЯТИЯ «ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ»

Ключевые слова: человек, субъект, ресурсы, производство, культура, мировоззрение, экофилософия, социально-исторический опыт, «человеческий капитал».

Экофилософское мировоззрение, на основе которого восстанавливается фундаментальная роль природно-культурного взаимодействия, исследовано как основа переосмысления человеческого капитала, выступающего как наращивание потенциала человека - субъекта, обеспечивая ему новые направления самореализации.

BUZSKY, M.P.
ECO-PHILOSOPHICAL ASPECTS OF THE DEFINITION OF "HUMAN CAPITAL"

Keywords: human, subject, resources, production, culture, world view, eco-philosophy, social-historical experience, "human capital".

The eco-philosophical world view, on the basis of which restored the fundamental role of natural-cultural interaction, has been studied as the basis of rethinking of human capital serving as an increase in the potential of the human subject, providing for him new directions of self-realization.

БУЗСКИЙ МАРАТ ПАВЛОВИЧ –доктор философских наук, профессор кафедры философии Волгоградского государственного университета (metamarat1@yandex.ru)

BUZSKY, MARAT P. – Doctor of Philosophy, Professor, Department of philosophy, Volgograd State University.

КОСТИНА И.Б., ЗИБОРОВА Е.И.
ПРЕОДОЛЕНИЕ СТЕРЕОТИПОВ ПОНИМАНИЯ АНТРОПОЦЕНТРИЗМА КАК
ИСТОЧНИКА ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ

Ключевые слова: антропоцентризм, культура, общество, *экологическое сознание, экологическое мышление, мировоззренческий принцип.*

В статье анализируется ценностно-мировоззренческий уровень экологического сознания – антропоцентризм, закладывается в фундамент сознания современного общества светлый образ антропоцентризма во всей его сложности, специфичности и важности. Авторы акцентируют внимание на поиске нового сценария разрешения экологического кризиса, формулируют идеи, на основе которых можно достичь эффективного экологического мышления. Показано, что в подобном сценарии содержательное поле экологической целесообразности должно строиться на основе интеграции и гуманизации человеческих качеств. Авторы отмечают, в первую очередь, такое качество как творческий потенциал личности, которое широко можно использовать в различных формах экологического знания. Особое внимание уделяется пониманию парадигмы антропоцентризма, как философского течения, которое является многогранным и центрирующим. Обоснован вывод о том, что человек – естественная и закономерная часть Вселенной, одно целое с ней, а антропоцентризм – неотъемлемая человеческая черта.

KOSTINA, I.B., ZIBOROVA, E.I.
OVERCOMING OF STEREOTYPES OF ANTHROPOCENTRISM UNDERSTANDING AS THE SOURCE
OF ECOLOGICAL PROBLEMS

Keywords: anthropocentrism, culture, society, ecological consciousness, ecological thinking, philosophical principle.

In the article analyzes the value-worldview level of ecological consciousness - anthropocentrism, the bright image of anthropocentrism is laid in the foundation of consciousness of modern society in all its complexity, specificity and importance. The authors focus on the search for a new scenario for resolving the ecological crisis, formulating ideas on the basis of which effective environmental thinking can be achieved. It is shown that in such a scenario, a meaningful field of ecological expediency should be built on the basis of integration and humanization of human qualities. The authors note, first of all, such quality as the creative potential of the individual, which can be widely used in various forms of environmental knowledge. Particular attention is paid to understanding the paradigm of anthropocentrism, as a philosophical trend, which is multifaceted and centering. It is substantiated the conclusion that human - is a natural and regular part of the Universe, one whole with it, and anthropocentrism - is an inalienable human feature.

КОСТИНА ИРИНА БОРИСОВНА - старший преподаватель кафедры информатики, естественнонаучных дисциплин и методик преподавания Педагогического института Белгородского государственного национального исследовательского университета (НИУ «БелГУ»).

ЗИБОРОВА ЕЛЕНА ИГОРЕВНА - доцент кафедры возрастной и социальной психологии Педагогического института Белгородского государственного национального исследовательского университета (НИУ «БелГУ»)

KOSTINA, IRINA B. - Senior Lecturer of the Department of Informatics, Natural Science Disciplines and Teaching Methods of the Pedagogical Institute of the Belgorod State National Research University (BelSU) (Kostina_i@bsu.edu.ru).

ZIBOROVA, ELENA I. - Associate Professor of the Department of Age and Social Psychology of the Pedagogical Institute of the Belgorod State National Research University (NIU "BelSU") (ziborova@bsu.edu.ru).

МОИСЕЕВА Н.А., СОРОКОВИКОВА В.И.
РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР В СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОМ
ИССЛЕДОВАНИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Ключевые слова: социально-экологические исследования, русский национальный характер, амбивалентные черты, российское крестьянство, анархизм, российская революция.

В статье речь идет о том, что через синтез естественно-научного и гуманитарного знания возможно понимание значения национального характера в социально-историческом процессе. Утверждается, что, выступая устойчивой характеристикой сознания и поведения членов данной нации, он в значительной степени воздействует на поведение людей как в повседневной жизни, так и в сложных исторических ситуациях. Анализ особенностей и потенциала русского национального характера в социально-экологическом исследовании исторического процесса может являться важной составляющей будущих социальных стратегий.

MOISEEVA, N.A., SOROKOVIKOVA V.I.
RUSSIAN NATIONAL CHARACTER IN SOCIAL-ECOLOGICAL RESEARCH OF THE HISTORICAL
PROCESS

Keywords: socio-ecological studies, Russian national character, ambivalent features, Russian peasantry, anarchism, Russian revolution.

In the article says that through the synthesis of natural-science and humanitarian knowledge is possible to understand of the significance of the national character in the socio-historical process. It is asserted that, acting as a stable characteristic of the consciousness and behavior of the members of a given nation, it largely influences the behavior of people both in everyday life and in complex historical situations. Analysis of the features and potential of the Russian national character in the socio-ecological study of the historical process can be an important component of future social strategies.

МОИСЕЕВА НЕЛЛИ АЛЕКСЕЕВНА - доктор философских наук, доцент, заведующая кафедрой философии и истории Российского государственного аграрного заочного университета.

СОРОКОВИКОВА ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА - кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой общественных дисциплин Академии хорового искусства им. В.С. Попова.

MOISEEVA, NELLI A. - Doctor of Philosophy, Assistant Professor, Head of the Department of Philosophy and History of the Russian State Agrarian Correspondence University (moiseeva.nel@yandex.ru).

SOROKOVIKOVA, VALENTINA I. – Ph.D. in Philosophy, Associate Professor, Head of the Chair of Social Sciences at the Ch. V.S. Popova (visoroks@mail.ru)

СИДОРЕНКО Л.П.

ЭКОЛОГИЯ ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: ТЕНДЕНЦИИ И ПРОБЛЕМЫ

Ключевые слова: экология языка, русский язык, лексикон, речь, ненормативная лексика, тезис, доказательство, парадигма.

В статье показана растущая актуализация проблем экологии языка и языкового неблагополучия в современной России. Раскрыты прогнозы исследователей, которые предвидят надвигающуюся лингвистическую катастрофу, тенденции и симптомы которой связывают с избыточностью иностранной лексики, жаргонов, заменой русских слов словами английского происхождения, массой орфографических, грамматических, орфоэпических ошибок в кино, на телевидении, в рекламе, объявлениях.

SIDORENKO, L.P.

ECOLOGY OF LANGUAGE IN THE MODERN RUSSIA: TRENDS AND ISSUES

Keywords: ecology of language, Russian language, lexicon, speech, profanity, thesis, evidence, paradigm.

In the article shows the growing actualization of the problem of ecology of language and linguistic ill-being in the modern Russia. It is disclosed the forecasts of the researchers, which foresee the impending linguistic meltdown, the tendencies and symptoms of which are associated with the redundancy of the foreign – vocabulary, jargons, the replacement of Russian words with the words of English origin, the mass of spelling, grammatical and orthoepic errors in the cinema, on television, in advertising, in ads.

СИДОРЕНКО ЛЮДМИЛА ПАВЛОВНА - кандидат философских наук, доцент кафедры истории и философии РЭУ имени Г.В. Плеханова.

SIDORENKO, LUDMILA P. - Ph.D. in Philosophy, Associate Professor, Department of history and philosophy, Plekhanov Russian University (milabelokon@yandex.ru)

ГРИГОРЯН А.Э.
ЭКОФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ В ЦЕЛЯХ НАЦИОНАЛЬНОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Ключевые слова: социокультурные коммуникации, информационная экология, проектирование, информационное общество, экофилософия, нормы, национальная безопасность.

В статье обоснована специфика проектирования социокультурных коммуникаций на основе нормативности, заданной принципами информационной экологии и экологической культуры. Показана связь проектирования коммуникативного пространства с бытием общества и стратегиями его безопасности и конструктивного развития. Обоснован вывод о том, что разработка таких проектов и их технологическое обеспечение – важная часть работы учреждений образования, культуры, других социальных институтов, всего нашего общества.

GRIGORYAN, A.E.
ECOPHILOSOPHICAL BASES OF DESIGN OF SOCIO-CULTURAL COMMUNICATIONS FOR
NATIONAL SECURITY OF MODERN RUSSIA

Keywords: socio-cultural communication, information ecology, design, information society, ecophilosophy, standards, and national security.

In the article substantiates the specifics of designing of socio-cultural communications on the basis of normativeness, given by the principles of information ecology and ecological culture. It is shown the connection between the design of the communicative space and the existence of society and the strategies of its security and constructive development. It is substantiated the conclusion is substantiated that the development of such projects and their technological support is an important part of the work of educational institutions, culture, other social institutions, our entire society.

ГРИГОРЯН АРМИНЕ ЭДУАРДОВНА – старший преподаватель Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова (grigarm7@yandex.ru)
GRIGORYAN, ARMINE E. – Senior Lecturer, Plekhanov Russian University of Economics.

СТАРКОВ С.А.
ФИЛОСОФСКО-АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПРОЦЕССОВ
РЕГУЛИРОВАНИЯ «ЗЕЛеноЙ ЭКОНОМИКИ»

Ключевые слова: философия экономики, зеленая экономика, ценности, общество, регулирование.

В статье предлагается философское осмысление проблемы формирования «зеленой экономики». Раскрыты основы социально-философской концепции развития экологической или «зеленой экономики», центрированной понятием «ценность», показаны роль и основные подходы к изучению этого философско-экономического направления. Обоснован вывод о том, что приоритетной задачей экономического развития в современных условиях выступает обновление экономической политики на основе фундаментальных гуманитарных ценностей и, вместе с тем, с учетом различий в природных, культурных и экономических ресурсах различных стран.

STARKOV, S.A.
PHILOSOPHICAL-AXIOLOGICAL BASES OF THE PROCESSES OF «GREEN ECONOMICS»
REGULATION

Keywords: philosophy of economics, green economics, values, society, regulation.

In the article proposes the philosophical understanding of the problem of forming a "green economy". It is disclosed the bases of socio-philosophical concept of the development of ecological or "green economy", centered on the concept of "value", shows the role and main approaches to the study of this philosophical and economic direction are shown. It is substantiated the conclusion that the priority task of economic development in modern conditions is the renewal of economic policy based on fundamental humanitarian values and, at the same time, taking into account the differences in the natural, cultural and economic resources of different countries.

СТАРКОВ СЕРГЕЙ АНДРЕЕВИЧ – аспирант кафедры истории и философии Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова (s.starkov@mail.ru).

STARKOV, SERGEY A. – Ph.D. student, Department of history and philosophy, Plekhanov Russian University.

ПЕДАГОГИКА

ЯРЫЧЕВ Н.У.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ КАК СПОСОБ СОЦИАЛЬНОГО НАСЛЕДОВАНИЯ В РОССИИ

Ключевые слова: социализация, межпоколенческие отношения, Россия, социальное наследование.

Настоящая работа посвящена раскрытию социокультурных оснований процесса социализации, как способа социального наследования в России. В результате проведенного исследования автор приходит к выводу о том, что одним из существенных противоречий современного этапа развития России является несоответствие внешних и внутренних геополитических вызовов и экономических угроз и мобилизационной готовности, а также способности адекватного на них реагирования государства и общества, что, свою очередь приводит к различным коллизиям. России необходимо выработать отечественную модель совершенствования системы работы по поиску, диагностике и развитию творчески одаренной учащейся и студенческой молодежи.

YARYCHEV, N.U.

SOCIALIZATION AS A METHOD OF SOCIAL INHERITANCE IN RUSSIA

Keywords: socialization, intergenerational relations, Russia, social inheritance.

The real work is devoted to disclosure of the sociocultural bases of process of socialization as way of social inheritance in Russia. As a result of the conducted research the author comes to a conclusion that one of intrinsic contradictions of the present stage of development of Russia is discrepancy of external and internal geopolitical calls and economic threats and mobilization readiness, and also ability of adequate reaction of the state on them and society that, leads the turn to the distinguished collisions. Russia needs to develop domestic model of improvement of system of work on search, diagnostics and development of creatively gifted studying and student's youth.

ЯРЫЧЕВ НАСРУДИ УВАЙСОВИЧ - доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и технологии социальной работы Чеченского государственного университета/

YARYCHEV NASRUDI U. - Doctor of pedagogical sciences, Professor, Head of the department of the theory and history of social work, Chechen State University (nasrudiny@mail.ru)

ГАТАЕВ А.С-А.
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ НАЦИОНАЛЬНОГО РЕГИОНА
(НА ПРИМЕРЕ ФГБОУ ВО «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»)

Ключевые слова: Чеченская Республика, педагогический вуз, внеаудиторная воспитательная деятельность, национальный регион, духовно-нравственное воспитание, ФГОС.

В статье ставится задача рассмотреть формы организации внеаудиторной воспитательной деятельности студентов Чеченского государственного педагогического университета. Раскрывается подход к отбору этих форм при решении задач воспитания студентов. Учитываются особенности в воспитании студентов вуза национального региона. Отмечается необходимость предоставления обучающимся самостоятельности в организации внеаудиторной работы.

GATAEV, A.S-A.
FORM OF ORGANIZATION OF EXTRACURRICULAR EDUCATIONAL ACTIVITY IN CONDITIONS OF
THE NATIONAL REGION (ON EXAMPLE OF FSBEA HE (FEDERAL STATE BUDGET EDUCATIONAL
AGENCY OF HIGH EDUCATIONAL) «CHECHEN STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY»)

Keywords: Chechnya, pedagogical college, extracurricular educational activity, the national region, spiritually-moral education, FSES (Federal State Educational Standarts).

In the article put a task to view the forms of extracurricular educational activities of students of the Chechen State Pedagogical University. It is discloses the approach to the selection of these forms when addressing the challenges of educating students. It is considered the features in the education of University students of national region. It is notes the need to provide students autonomy in organizing extra-curricular work.

ГАТАЕВ АНЗОР САЙД-АЛЬВИЕВИЧ – проректор Чеченского государственного педагогического университета

GATAEV, ANZOR S-A. - vice-rector Chechen State Pedagogical University (anzor74@mail.ru)

**АНИСИМОВА Т.С., ЖАМАЛОВА А.Р.
ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ**

Ключевые слова: образование, антиципация, инновационная программа, антиципативная педагогика, метод-форсайта.

В статье рассмотрена проблема установления закономерностей в инновационном образовании, сопряженных с рисками и неопределенностью, обоснована необходимость выделения новой отрасли педагогики: антиципативной педагогики. На примере программы образовательной организации авторы описывают педагогический опыт реализации форсайт-проекта.

**ANISIMOVA, T.S., ZHAMALOVA, A.R.
EDUCATION IN CONDITIONS OF UNCERTAINTY**

Keywords: education, anticipation, innovative program, anticipatory pedagogy, foresight method.

In the article viewed the problem of establishing of regularities in innovation education, connected with risks and uncertainty, substantiated the need of distinguish of new branch of pedagogy: anticipatory pedagogy. On the example of the program of educational organization, the authors describes a pedagogical experience of realization of foresight project.

АНИСИМОВА ТАТЬЯНА СЕМЕНОВНА - доктор исторических наук, профессор филиала Кубанского государственного университета в городе Славянске-на-Кубани.

ЖАМАЛОВА АНАСТАСИЯ РУСЛАНОВНА - магистрант филиала Кубанского государственного университета в городе Славянске-на-Кубани.

ANISIMOVA, TATIANA S. - Doctor of History, Professor, Kuban State University, branch in the city of Slavyansk-on-Kuban (anisimova_ts@mail.ru).

ZHAMALOVA, ANASTASIA R. - graduate student, Kuban State University, branch in the city of Slavyansk-on-Kuban (zhamalova.anastasiya@mail.ru).

ЗИНЯТОВ А.Н., ПРОКОПЦЕВА Н.В.
РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Ключевые слова: экологическое образование, экологическая ответственность, среда обитания, преступность в сфере охраны окружающей среды, устойчивый экологический менталитет.

В статье проанализированы роль и значение экологического воспитания личности, определена взаимосвязь экологического воспитания с совершением преступлений в сфере экологии, обращено внимание на слабое или полное отсутствие экологического воспитания в отдаленных деревнях и поселках. Для получения устойчивой положительной динамики в ходе реализации экологического воспитания аргументирована необходимость использования современных технологий образования.

ZINYATOV, A.N., PROKOPTSEVA, N.V.
THE ROLE AND IMPORTANCE OF
ENVIRONMENTAL EDUCATION OF THE PERSON

Keywords: ecological education, ecological responsibility, environment, crime in the sphere of environmental protection, sustainable environmental mentality.

The article analyzes the role and importance of environmental education of the individual. Attention is drawn to the relationship of environmental education with the Commission of crimes in the sphere of ecology. Drew attention to weak or a complete lack of environmental education in remote villages and towns. For the formation of clear lines of learning, continuity and mass, suggested to use in the course of ecological education of society, the system of educational activities implemented in different types of education.

ЗИНЯТОВАЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ – аспирант Тихоокеанского государственного университета.

ПРОКОПЦЕВА НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных и экономических дисциплин Дальневосточного юридического института МВД России.

ZINYATOV, ALEXEY N. – Ph.D. student, Pacific National University, Russia, Khabarovsk (zinyatov-aleksei82@mail.ru).

PROKOPTSEVA, NADEZHDA V. – Ph.D. in Pedagogy, Assistant Professor, Department of social, humanitarian and economic disciplines, Far Eastern Law Institute of Internal Affairs of the Russian Federation (azp_prokoptsev@mail.ru)

**ГУСАРОВА Е.А., ГУСАКОВА И.М.
К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ГРАФИЧЕСКИХ УСЛОВНОСТЕЙ
«СЕЧЕНИЯ» И «РАЗРЕЗЫ» В РОССИИ**

Ключевые слова: изображение на плоскости, условность, чертеж, виды, сечения, разрезы, стандартизация.

В статье рассматривается история появления и развития графических условностей, в частности особенности выполнения сечений и разрезов в чертежах, выполненных в России. Подчеркивается значение данного вида графической условности при обучении студентов инженерных направлений. Обоснован вывод о том, что экскурсии в историю не только помогают совершенствовать графическую подготовку учащихся, но и способствуют развитию пространственных представлений и расширяют общий кругозор студентов.

**GUSAROVA, E.A., GUSAKOVA, I.M.
TO QUESTION ABOUT THE HISTORY OF THE DEVELOPMENT OF GRAPHIC CONVENTIONS
«SECTION » AND «CROSS-SECTIONS» IN RUSSIA**

Keywords: plane image, the convention, drawing, section, cross-sections, standardization.

In the article viewed the history of the emergence and development of graphic conventions, in particular the features of performance of sections and cross-sections in the drawings, is makes in Russia. It is highlights the value of this kind of graphic conventions in teaching students of engineering. It is substantiated the conclusion that the excursions into history not only help to improve the graphic preparation of students, but also contribute to the development of spatial representations and expand the general horizons of students.

ГУСАРОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА - старший преподаватель кафедры начертательной геометрии и графики Национального исследовательского Московского государственного строительного университета.

ГУСАКОВА ИРИНА МИХАЙЛОВНА – ассистент кафедры начертательной геометрии и графики Национального исследовательского Московского государственного строительного университета.

GUSAROVA, ELENA A. - Senior Lecturer, Department of the Descriptive Geometry and Graphics, National Research Moscow State University of Civil Engineering (gusarova_ea@mail.ru).

GUSAKOVA, IRINA M.- Assistant, Department of Descriptive Geometry and Graphics, National Research Moscow State University of Civil Engineering (gusakova_i@mail.ru).

НАУЧНАЯ ШКОЛА АКАДЕМИКА С.П. ЛОМОВА

ЛОМОВ С.П. ПРЕФЕРЕНЦИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ключевые слова: изобразительное искусство, общеобразовательная школа, методы обучения, рисование, познавательный интерес, психическое развитие школьников.

В статье рассматривается фундаментальная проблема просветительского значения искусства. Автор анализирует образовательно-развивающую характеристику изобразительного искусства, изменение образовательной компоненты зрительного осмысления реального и ирреального мира, используя который, человек может познавать все явления природы и особенности общественного развития. Показано, что, организуя обучение изобразительному искусству, нужно обращать внимание на психологические особенности обучения, определяемые содержанием учебной дисциплины. Осмысление сущности и структуры изображаемого требует от школьников способности выполнять мыслительные операции (моделирования, абстрагирования и т.п.), что и определяет их творческое и художественно-эстетическое мышление.

LOMOV, S.P. PREFERENCES OF FINE ARTS IN THE GENERAL EDUCATION SCHOOL

Keywords: fine arts, general education school, teaching methods, drawing, cognitive interest, mental development of schoolchildren.

In the article viewed the fundamental problem of the enlightening significance of art. The authors analyze the educational-developmental characteristic of the fine arts, the change in the educational component of visual comprehension of the real and surreal world, using which a person can cognize all the phenomena of nature and the features of social development. It is shown that, by organizing the teaching of the fine arts, one must pay attention to the psychological features of learning, determined by the content of the educational discipline. Understanding of the essence and structure of the image requires students to perform mental operations (modeling, abstraction, etc.), which determines their creative and artistic and aesthetic thinking.

ЛОМОВ СТАНИСЛАВ ПЕТРОВИЧ - доктор педагогических наук, профессор, академик РАО, академик РАО, профессор Московского педагогического государственного университета (spломow@mail.ru).

LOMOV, STANISLAV P. - Doctor of Pedagogy, Professor, the Academician of the Russian Academy of Education, the Academician of the Russian Academy of Arts, Professor of the Moscow Pedagogical State University.

ИГНАТЬЕВ С.Е.
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ШКОЛАХ США КОНЦА XIX-НАЧАЛА XX ВЕКОВ

Ключевые слова: художественное образование, общеобразовательная школа, методы преподавания рисования, рисование в школах США.

В статье рассмотрена проблема взаимного влияния методов преподавания рисования в конце XIX - начале XX веков в Соединенных Штатах Северной Америки (США) и Российской империи. Показано, что американские методики привлекли внимание российских педагогов тем, что они, в значительной мере, отличались от сложившихся методов преподавания этого предмета в общеобразовательных школах Европы и, в том числе, России. Отмечается, что перспективные и логически верные идеи, заложенные американцами в системе художественного образования, в силу объективных причин, были в значительной мере искажены.

IGNATEV, S.E.
ART EDUCATION IN THE GENERAL EDUCATION
SCHOOLS OF THE USA END OF END OF THE XIX-BEGINNING OF THE XX CENTURIES

Keywords: art education, general education school, methods of teaching drawing, drawing in US schools.

In the article viewed the problem of the mutual influence of methods of teaching painting in the end of XIX – beginning of the XX centuries in the United States of North America (USA) and the Russian Empire. It is shown that American methods attracted the attention of Russian teachers by the fact that they, to a considerable extent, differed from the existing methods of teaching this subject in general education schools in Europe and, in particular, in Russia. It is noted that the perspective and logically correct ideas laid by the Americans in the system of art education, due to objective reasons, were largely distorted.

ИГНАТЬЕВ СЕРГЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ – доктор педагогических наук, профессор, кафедра методики преподавания изобразительного искусства Московского педагогического государственного университета.
IGNATYEV, SERGEY E. - Doctor of Pedagogy, Professor, Department of Methods of Teaching Fine Arts, Moscow Pedagogical State University(ignatyev@mail.ru).

ЛОМОВ С.П., КАРЕВ Б.А., ГО СЯОБИНЬ
ИСТОКИ СОВРЕМЕННОЙ РЕАЛИСТИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ КИТАЯ
(1966-1978 гг.)

Ключевые слова: живопись Китая, реализм, русская и советская реалистическая школа, современное искусство.

Статья посвящена некоторым важным аспектам развития китайской реалистической школы живописи во второй половине XX века (до 1978 года). Рассматриваются понятия «современное искусство», «актуальное искусство», «модерн» и соответствующие им реалии. Показано, что основы синтеза китайского и русского начал в изобразительном искусстве, широкий диалог культур, при всех дальнейших метаморфозах, сыграли важнейшую роль в становлении и развитии современной реалистической живописи Поднебесной.

LOMOV, S.P., KAREV, B.A., SYAOBIN, G.
THE ORIGINS OF MODERN REALISTIC PAINTING OF CHINA (1966-1978)

Keywords: Chinese painting, realism, Russian and Soviet realistic school, contemporary art.

The article is devoted to some important aspects of the development of the Chinese realistic painting school in the second half of the twentieth century (until 1978). The concepts of "contemporary art", "contemporary art", "modern" and the corresponding realities are considered. It is shown that the fundamentals of the synthesis of the Chinese and Russian principles in the visual arts, the wide dialogue of cultures, with all further metamorphoses, played a major role in the development and development of modern realistic painting of the Celestial Empire.

ЛОМОВ СТАНИСЛАВ ПЕТРОВИЧ - доктор педагогических наук, профессор, академик РАО, академик РАХ, профессор Московского педагогического государственного университета.

КАРЕВ БОРИС АНАТОЛЬЕВИЧ – доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры социально-гуманитарных и экономических дисциплин Дальневосточного юридического института МВД России

СЯОБИНЬ ГО - соискатель Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова.

LOMOV, STANISLAV P. - Doctor of Pedagogy, Professor, the Academician of the Russian Academy of Education, the Academician of the Russian Academy of Arts, Professor of the Moscow Pedagogical State University.

KAREV, BORIS A. – Doctor of Pedagogy, Professor, Department of social, humanitarian and economic discipline, Far Eastern Law Institute of Internal Affairs of the Russian Federation (karevdok.27@mail.ru).

SYAOBIN, GO - applicant of the Moscow State Academy of Art and Industry named after S.G. Stroganov (wangyue120687@126.com)

БРЫЗГАЛОВА С.Г., УНКОВСКИЙ А.А.
ОВЛАДЕНИЕ ТЕХНИКОЙ ЖИВОПИСИ, КАК ЭФФЕКТИВНЫМ
СРЕДСТВОМ КАЧЕСТВЕННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ

Ключевые слова: художественно-педагогическое образование, магистратура, междисциплинарный подход, технология масляной живописи, техника живописи, мастерство, колорит, целостность восприятия, красочный материал, изобразительные средства, качество художественной подготовки, приемы живописи старых мастеров.

Статья посвящена вопросам изучения студентами магистратуры педагогических университетов профессиональных методов и технических приемов живописи с целью использования их в творческой работе в различных видах и жанрах живописи. Авторами рассматривается значение практического овладения техническими навыками в передаче натуры при решении студентами колористических задач. В статье представлены результаты проектирования спецкурса «История, техника и технология масляной живописи», реализующего междисциплинарные подходы в высшем художественно-педагогическом образовании и позволяющего студентам магистратуры исследовать проблемы, которые являются общими как для истории живописи, так и для профессиональной художественной практики. Авторами обращается внимание на необходимость развития способности целостного художественного восприятия во взаимосвязи с овладением профессиональным использованием средств живописи. Подчеркивается целесообразность изучения техники живописи в контексте ее исторического развития. Раскрыта зависимость качества профессиональной художественной подготовки магистров от использования в учебном процессе эффективных методов освоения техники, приемов и средств живописи старых мастеров.

BRYZGALOVA, S.G., UNKOVSKIY, A.A.
OVERHEAD OF THE TECHNIQUE OF PAINTING, AS AN EFFECTIVE INSTRUMENT OF THE
QUALITATIVE PROFESSIONAL ART TRAINING OF MASTERS

Keywords: artistic-pedagogical education, master's degree program, interdisciplinary approach, oil painting technology, painting technique, craftsmanship, coloration, integrity of perception, colorful material, pictorial means, quality of artistic training, painting techniques of old masters.

The article is devoted to the questions of studying by master students of pedagogical universities the professional methods and techniques in painting for the purpose of using them in creative work in various types and genres of painting. The authors consider the importance of mastering the technical skills in reproducing the nature by students when dealing with color problems. The article presents the results of developing of the special course “History, technique and technology of oil painting”, which implements the interdisciplinary approaches in the higher artistic and pedagogical education and allows master students to study the problems that are common both for the history of painting and for the professional artistic practice. The authors draw your attention to the need of developing the ability of holistic artistic perception while mastering the professional use of painting means. It is emphasized the expediency of studying the technique of painting in the context of its historical development. It is revealed the dependence of the quality of professional artistic training of masters on the use in the educational process of effective methods of mastering the methods and means of painting of old masters.

БРЫЗГАЛОВА СВЕТЛАНА ГЕННАДЬЕВНА - кандидат педагогических наук, доцент Московского педагогического государственного университета.

УНКОВСКИЙ АНДРЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ - кандидат педагогических наук, профессор Московского педагогического государственного университета, Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

BRYZGALOVA, SVETLANA G. - Ph.D. in Pedagogy, Associate Professor, Moscow State Pedagogical University (bsg_69@mail.ru)

UNKOVSKIY, ANDREY A. - Ph.D. in Pedagogy, Professor of Moscow State Pedagogical University, Honored Cultural Worker of the Russian Federation (bsg_69@mail.ru)

**МЕЗЕНЦЕВА Ю.И., РУДНЕВ И.Ю.
О СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Ключевые слова: образовательные программы, изобразительное искусство, обучение детей посредством искусства, художественное образование, творческая личность.

Формирование и развитие творческой личности, внутреннего мира ребенка в условиях глобальной информатизации становится насущной необходимостью и для системы образования, и для всего общества. Обеспечение этого возможно, как считает автор, лишь при усилении роли художественного образования. В статье рассматривается важнейшая из дисциплин обучения - изобразительное искусство, дается сравнительный анализ программ, в которых авторитетные авторы предлагают по-разному реализовывать главную цель обучения детей изобразительному искусству – воспитание и развитие творческой личности. Авторы статьи предлагают свое видение того, какая из разработанных и применяемых на практике программ наиболее отвечает требованиям ФГОС и вызовам времени.

**MEZENCEVA, J.I., RUDNEV I.Yu.
ABOUT OF THE MODERN EDUCATIONAL PROGRAMS ON FINE ARTS**

Keywords: educational programs, visual arts, education of children through art, art education, creative personality.

Formation and development of the creative personality, the child's inner world in the context of global informatization becomes an urgent necessity for the education system and for the whole society. It is possible to ensure this, according to the author, only with the strengthening of the role of art education. The article considers the most important of the disciplines of teaching - visual arts, comparative analysis of programs in which authoritative authors suggest differently to realize the main goal of teaching children to the fine arts is the upbringing and development of the creative personality. The authors of the article offer their vision of which of the programs developed and applied in practice most meets the requirements of federal standards and the challenges of the time.

МЕЗЕНЦЕВА ЮЛИЯ ИВАНОВНА – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой методики обучения изобразительному и декоративному искусству Московского государственного областного университета.

РУДНЕВ ИВАН ЮРЬЕВИЧ – аспирант кафедры живописи художественно-графического факультета Института искусств Московского педагогического государственного университета.

MEZENTSEVA, JULIA I. – Ph.D. in Pedagogical Sciences, Head of the Department of Methods of Teaching Fine and Decorative Arts, Moscow State Regional University.

RUDNEV, IVAN Yu. - Ph.D. student, Painting Department, Art and Graphic Faculty, Moscow State University of Education (rudnev-ivan@yandex.ru).

КОЖУХОВСКАЯ С.М., КАШИРОКОВА И.Е., БАРЦИЦ Р.Ч. ТРАЕКТОРИИ РАЗВИТИЯ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Ключевые слова: дизайн-образование, проектная культура, графический дизайн, материальная культура, духовно-материальная культура, техническая эстетика.

В статье представлены этапы становления и тенденции развития художественно-промышленного образования XX столетия, выявлены характерные черты и особенности эволюции данного института в рамках относительно своеобразных периодов отечественной истории. Отмечено, что формирование ценностей предметной среды, выпуск изделий промышленного производства, улучшение потребительских свойств товаров, прогнозирование ассортимента промышленной продукции, решение социально-значимых проблем развития экономики и техники определяют дизайн как важное средство экономического и социально-культурного развития общества.

KOJUHOVSKAYA, S.M., KASHIROKOVA, I.E., BARZIZR.Ch. TRAJECTORIES OF DEVELOPMENT OF DESIGN-EDUCATION IN RUSSIA

Keywords: design education, design culture, graphic design, material culture, spiritual-material culture, technical aesthetics

In the article describes the stages of formation and trends in the development of artistic and industrial education of the 20th century, reveals characteristic features and features of the evolution of this institution in the framework of relatively unique periods of Russian history. It was noted that the formation of the values of the subject environment, the production of industrial products, the improvement of consumer properties of goods, the forecasting of the range of industrial products, the solution of socially significant problems in the development of the economy and technology determine design as an important means of economic and socio-cultural development of society.

КОЖУХОВСКАЯ СВЕТЛАНА МАХТИЕВНА – доктор педагогических наук, профессор кафедры дизайна и прикладного искусства Института архитектуры, строительства и дизайна Кабардино-Балкарского государственного университета.

КАШИРОКОВА ИННА ЕВГЕНЬЕВНА - заместитель директора колледжа дизайна Института архитектуры, строительства и дизайна Кабардино-Балкарского государственного университета.

БАРЦИЦ РАУФ ЧИНЧОРОВИЧ – доктор педагогических наук, профессор кафедры дизайна Московского государственного областного педагогического университета.

KOJUHOVSKAYA, SVETLANA M. - Doctor of Education, Professor, Department of design and decorative and applied arts, Institute of architecture, building and design, Kabardino-Balkarian State University after named H.M. Berbekov (svkog@yandex.ru)

KASHIROKOVA, INNA E. - Deputy Director for educational work of the College of design, Institute of architecture, construction and design, Kabardino-Balkarian State University after named H.M. Berbekov (i.kash@mail.ru)

BARZIZ RAUF Ch. - Doctor of Education, Professor, Department of design, Moscow State Regional Pedagogical University (r.barziz@mail.ru).

**ИГНАТЬЕВ С.Е., КОЖУХОВСКАЯ С.М., КАШИРОКОВА И.Е.
ПРОЕКТНАЯ КУЛЬТУРА ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**

Ключевые слова: дизайн-образование, проектная культура, междисциплинарное мышление, проектное мышление, эргономизация образования, эргономичный учебник.

В статье исследована проблема проектирования современной инновационной дизайн-школы, основанной на методологии дизайна, выступающей аккумулятором и транслятором проектной культуры. Показано, что основная цель деятельности дизайн-школы состоит в развитии у обучающихся проектно-образного мышления, системного восприятия окружающего мира, способности творческого преобразования действительности. Обоснован вывод о том, что для достижения данной цели необходимо решить задачу создания нового эргономичного учебника, способного значительно повысить количество и качество воспринимаемого учебного материала.

**IGNATYEV, S.E., KOJUHOVSKAYA, S.M., KASHIROKOVA, I.E.
DESIGN CULTURE OF DESIGN-EDUCATIONAL PRACTICE**

Keywords: design education, design culture, interdisciplinary thinking, design thinking, ergonomically education, ergonomic tutorial.

In the article researched the problem of designing a modern innovative design school based on the methodology of design, acting as the accumulator and translator of the project culture. It is shown that the main goal of the design school activity is the development of project-shaped thinking in the students, the system perception of the surrounding world, the ability to create creative transformation of reality. It is substantiated the conclusion that in order to achieve this goal it is necessary to solve the problem of creating a new ergonomic textbook that can significantly increase the quantity and quality of the perceived teaching material.

ИГНАТЬЕВ СЕРГЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ – доктор педагогических наук, профессор, кафедра методики преподавания изобразительного искусства Московского педагогического государственного университета.

КОЖУХОВСКАЯ СВЕТЛАНА МАХТИЕВНА – доктор педагогических наук, профессор, кафедра дизайна и прикладного искусства Института архитектуры, строительства и дизайна Кабардино-Балкарского государственного университета.

КАШИРОКОВА ИННА ЕВГЕНЬЕВНА - заместитель директора колледжа дизайна Института архитектуры, строительства и дизайна Кабардино-Балкарского государственного университета.

IGNATYEV, SERGEY E. - Doctor of Education, Professor, Department of Methods of Teaching Fine Arts, Moscow Pedagogical State University(ignatyev@mail.ru).

KOJUHOVSKAYA, SVETLANA M. - Doctor of Education, Professor, Department of design and decorative and applied arts, Institute of architecture, building and design, Kabardino-Balkarian State University after named H.M. Berbekov (svkog@yandex.ru)

KASHIROKOVA, INNA E. - Deputy Director for educational work of the College of design, Institute of architecture, construction and design, Kabardino-Balkarian State University after named H.M. Berbekov (i.kash@mail.ru)

ЗУБРИЛИН К.М., ЛЬВОВА И.А.
ФЕНОМЕН КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ
ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевые слова: клиповое мышление, высшее образование, творческое мышление, дизайн-образование.

В статье рассматриваются основные направления изучения клипового мышления. Показано, что этот феномен становится проблемой для студентов и преподавателей в процессе обучения, так как он имеет много недостатков, препятствующих формированию необходимых дизайнеру компетенций. Авторы приходят к выводу о том, что возможности клипового мышления недостаточно используются в дизайн-образовании. Обучение дизайну состоит из двух блоков - теоретических дисциплин, дающих знания основ профессии, и практических дисциплин, приводящих студентов к выполнению проектов. Феномен клипового мышления необходимо рассматривать с положительных сторон, чтобы включить его в процесс развития творческого мышления студентов.

ZUBRILIN K.M., LVOVA, I.A.
PHENOMENON OF CLIP THINKING IN THE CONTEXT OF DESIGN EDUCATION

Keywords: clip thinking, higher education, creative thinking, design education.

In the article viewed the basic directions of studying clip thinking. This phenomenon becomes a problem for students and teachers in the learning process, as it has many weaknesses that prevent the formation of the necessary designer skills. The author believes that the possibility of clip thinking little used in design education. Education design consists of two parts: theoretical disciplines, giving basic knowledge of the profession; practical disciplines that lead students to carry out projects. Phenomenon of clip thinking should be viewed from the positive side, to include it in the development of creative thinking of students.

ЗУБРИЛИН КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ - кандидат педагогических наук, заместитель директора Института искусств Московского педагогического государственного университета.

ЛЬВОВА ИННА АЛЕКСЕЕВНА – кандидат искусствоведения, доцент кафедры средового дизайна Московского государственного областного университета.

ZUBRILIN KONSTANTIN M. – Ph.D. in Pedagogy, Deputy Director of the Institute of Arts, Moscow Pedagogical State University (splomow@mail.ru)/

LVOVA, INNA A. - Ph.D. in Art, Associate Professor, Department of environmental design of Moscow State Regional University (nzfamily@mail.ru)

**КАШИРОКОВА И.Е., КОЖУХОВСКАЯ С.М., СОКОЛЬНИКОВА Н.М.
ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ШКОЛЕ**

Ключевые слова: дизайн, дизайнерское образование, культура, дизайн-культура, дизайн-школа, технологическое образование.

В статье исследуется проблема создания инновационного типа образования, новой образовательной, педагогической системы, получившей название «дизайн-образование». Показано, что суть методологического принципа перестройки образования состоит в проецировании на образование образа современной проектной культуры, рассматриваемой в виде целостной системы, позволяющей готовить специалистов, обладающих интегрирующим, междисциплинарным мышлением. Авторы доказывают, что дизайн должен стать способом развития проектного мышления в процессе обучения, отражающим проектный метод формирования окружающей человека среды. Проектность определяется ими как особый тип и особая культура мышления, которая должна воспроизводиться и развиваться в образовательном пространстве.

**KASHIROKOVA, I.E., KOJUHOVSKAYA, S.M., SOKOLNIKOVA, N.M.
DESIGN EDUCATIONAL PRACTICE IN THE GENERAL EDUCATION SCHOOL**

Keywords: design, design education, culture, design culture, design school, technological education.

In the article researched the problem of creating an innovative type of education, a new educational, pedagogical system called "design education". It is shown that the essence of the methodological principle of educational restructuring consists in projecting onto the education the image of a modern project culture, viewed as a holistic system that allows to train specialists with integrated, interdisciplinary thinking. The authors argue that design should be a way to develop project thinking in the learning process, reflecting the design method of forming a human environment. Projectivity is defined by them as a special type and a special culture of thinking that must be reproduced and developed in the educational space.

КОЖУХОВСКАЯ СВЕТЛАНА МАХТИЕВНА – доктор педагогических наук, профессор кафедры дизайна и прикладного искусства Института архитектуры, строительства и дизайна Кабардино-Балкарского государственного университета.

СОКОЛЬНИКОВА НАТАЛИЯ МИХАЙЛОВНА – доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания изобразительного искусства Московского педагогического государственного университета.

КАШИРОКОВА ИННА ЕВГЕНЬЕВНА - заместитель директора колледжа дизайна Института архитектуры, строительства и дизайна Кабардино-Балкарского государственного университета.

КОЖУХОВСКАЯ, SVETLANA M. - Doctor of Education, Professor, Department of design and decorative and applied arts, Institute of architecture, building and design, Kabardino-Balkarian State University after named H.M. Berbekov (svkog@yandex.ru)

KASHIROKOVA, INNA E. - Deputy Director for educational work of the College of design, Institute of architecture, construction and design, Kabardino-Balkarian State University after named H.M. Berbekov (i.kash@mail.ru)

SOKOLNIKOVA, NATALIA M.- Doctor of Education, Professor, Department of Methods of Teaching Fine Arts, Moscow Pedagogical State University(nat.m.s@mail.ru)

ЧИСТОВ П.Д., РУДНЕВ И.Ю.
СИСТЕМНЫЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Ключевые слова: методика преподавания изобразительного искусства, академические основы рисования, образовательные задачи, гармоничное развитие личности.

Существенной проблемой преподавания изобразительного искусства на различных уровнях образования является уход от образовательного содержания. Концептуально это связывается с современным состоянием изобразительного искусства. Автор обращает внимание на возможности изобразительного искусства в развитии личностных качеств учащихся. Гармоничное развитие личности может протекать только при направленном учебном процессе, решающем в комплексе разнообразные задачи. Образовательные задачи связаны с научными знаниями, которые являются системной основой методики преподавания изобразительного искусства. Автор раскрывает основные системные позиции в методике преподавания изобразительного искусства. В заключении автор утверждает, что владение основами академического рисования является важной профессиональной составляющей для учителей изобразительного искусства.

CHISTOV, P.D., RUDNEV, I.YU.
SYSTEMATIC BASICS OF THE METHODOLOGY OF TEACHING OF FINE ART

Keywords: method of teaching of fine arts, academic bases of drawing, educational tasks, harmonious development of personality.

A significant problem of teaching of fine art at various levels of education is a departure from the educational content. Conceptually, it is associated with the current state of art. The author draws attention to the possibility of art in the development of personal qualities of pupils. Harmonious development of personality can occur only when directed educational process, crucial in the complex variety of objectives. Educational objectives have a connection with scientific knowledge, which are the systematic basis of methods of teaching fine arts. The author reveals the systematic positions in methods of teaching fine arts. In conclusion, the author argues that by possession the basics of academic drawing is an important professional component for fine art teachers.

ЧИСТОВ ПАВЕЛ ДМИТРИЕВИЧ – кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета изобразительного искусства и народных ремесел Московского государственного областного университета.

CHISTOV, PAVEL D. – Ph.D. in Pedagogy, Associate Professor, Dean of the faculty of Fine arts and crafts, Moscow State Regional University (p-chistoff@mail.ru)

РУДНЕВ ИВАН ЮРЬЕВИЧ – аспирант Московского педагогического государственного университета.

RUDNEV I.Yu. - Ph.D. student, Moscow Pedagogical State University.

АНИСИМОВА Л.Н.
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ - БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

Ключевые слова: творческое решение задач по начертательной геометрии, проблемность задач по начертательной геометрии, профессионально-графическая подготовка, творческая деятельность, исследовательская деятельность, диалоговая технология в решении задач.

В статье проведен анализ развития творческой и научно-исследовательской деятельности студентов при решении задач по начертательной геометрии в системе современной профессионально-графической подготовки учителей технологии. Автор выделяет важные моменты творческого решения задач: осознание мотивов, установок, желаний, выработку гипотез, эвристические процессы теоретического (образного и логического) мышления; рассматривает проблемность многовариантных и творческих задач по начертательной геометрии, применение диалоговой технологии в этих решениях; предлагает динамическую смену мыслительных действий при изменении поисковых характеристик геометрических объектов, выработке гипотез, выборе графических способов решения, способствующих развитию творческой и научно-исследовательской деятельности студентов.

ANISIMOVA, L.N.
THE DEVELOPMENT OF CREATIVE AND RESEARCH ACTIVITY OF STUDENTS - FUTURE
TEACHERS OF TECHNOLOGY

Keywords: creative solution of tasks at descriptive geometry, problem geometry problems descriptive, professionally-graphic preparation, creative activities, research activity, interactive technology in solving tasks.

In the article the analysis of the development of creative and research activity of students in solving problems in descriptive geometry in the system of modern professionally-graphic preparation of teachers of technology. The author highlights the important moments of creative problem solving: awareness of the motives, attitudes, desires, development of hypotheses, heuristic process theoretical (imaginative and logical) thinking; considers problems of multivariate and creative problems in descriptive geometry, the use of dialog technology in these solution offers dynamic change of mental action if you change the search characteristics of geometric objects, development of hypotheses, selection of graphical solutions that contribute to the development of creative and research activity of students.

АНИСИМОВА ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА – доктор педагогических наук, профессор Московского государственного областного университета.

ANISIMOVA, LYUDMILA N. - Doctor of Education, Professor, Moscow State Regional University (l.ani@mail.ru)/

ПОМАЗКОВ В.В.
ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ
ВНУТРИШКОЛЬНОГО МОНИТОРИНГА

Ключевые слова: мониторинг, математическая статистика, гипотеза, статистическая значимость, критериальные показатели.

В соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов, каждое образовательное учреждение внедряет систему внутришкольного мониторинга с учетом основных направлений и видов мониторинга, специфики образовательного учреждения и организационно-содержательных условий образовательного процесса. В статье предложены теоретические и методические подходы к конструированию системы мониторинга в образовательном учреждении. Показано, что важнейшим показателем качества является математический анализ статистической обработки представленных данных (сравнительный анализ уровня обученности, выполнение контрольно-диагностических работ и др.).

POMAZKOV, V.V.
EVALUATION OF THE EFFICIENCY OF THE EDUCATION SYSTEM BY MEASURES OF INTRA-
SCHOOL MONITORING

Keywords: monitoring, mathematical statistics, hypothesis, statistical significance, criterial indicators.

In accordance with the requirements of federal state standards, each educational institution implements a system of in-school monitoring, taking into account the main directions and types of monitoring, the specifics of the educational institution and the organizational and content conditions of the educational process. In the article proposes the theoretical and methodological approaches to designing a monitoring system in an educational institution. It is shown that the most important indicator of quality is the mathematical analysis of the statistical processing of the data presented (comparative analysis of the level of training, the performance of control-diagnostic works, etc.).

ПОМАЗКОВ ВАСИЛИЙ ВИКТОРОВИЧ - кандидат технических наук, доцент, директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2», г. Калуга

POMAZKOV, VASILY V. - candidate of technical sciences, Associate Professor, Director of the "Secondary school № 2", Kaluga city

АФАНАСЬЕВА Т.С.
МОТИВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ
«АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСЬЮ»

Ключевые слова: мотивация обучения, рабочая программа, учебная дисциплина, академическая живопись, быстрые наброски, эскизы к учебным постановкам, зарисовки длительные, подготовительный материал.

В статье рассматривается проблема мотивирования студентов на занятиях академической живописью. Автор размышляет о мотивации обучения, о видах мотивов, о шагах, предпринятых педагогом к развитию мотивационного потенциала у студентов. Обоснован вывод о том, что для развития профессиональных навыков в рамках дисциплины «Академическая живопись» необходима самостоятельная деятельность, прежде всего, создание набросков, эскизов и зарисовок.

AFANASYEVA, T.S.
MOTIVATION POTENTIAL OF STUDENTS AT THE ACTIVITIES OF "ACADEMIC PAINTING"

Keywords: motivation of training, work program, academic discipline, academic painting, quick sketches, sketches for educational performances, long sketches, preparatory material.

The article discusses the problem of motivating students in academic painting. The author reflects on the motivation of learning, the types of motives, the steps taken by the teacher to develop the motivational potential of students. The conclusion is substantiated that for the development of professional skills within the discipline "Academic Painting", independent activity is necessary, first of all, the creation of sketches, sketches and sketches.

АФАНАСЬЕВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА – ассистент кафедры живописи, аспирант, Московский государственный областной университет.

AFANASEVA, TATIANA S. - Assistant of the Department of Painting, Ph.D. student, Moscow State Regional University (TatianaAfa1992@yandex.ru)
